



Lions Deutschland

30. LIONS MUSIKPREIS

DES DISTRIKTS 111 SÜD-WEST

Cello



Preisgelder:

1. Preis: € 1.000

2. Preis: € 750

3. Preis: € 500

Und

Sonderpreise

SAMSTAG, 1. MÄRZ 2025 | Hinterdorfstraße 39
79576 Weil am Rhein
GROSSER SAAL · ALTES RATHAUS

Veranstaltungsbeginn: 1. März 2025 ab 10 Uhr

Anmeldeschluss: 10. Februar 2025

Nähere Informationen:
leitherer@web.de
www.lions-musikpreis.de

Die/Der Erstplatzierte qualifiziert
sich für die Teilnahme am Bundes-
musikpreis der Deutschen Lions
am 23. Mai 2025 in München.

Der Lions-Musikpreis wird
freundlich unterstützt von:

KÖSTER
Abstichungssysteme

Lions



Musikpreis

WIR SUCHEN DICH!



Lions Deutschland

Lions-Musikpreis 2025 für Violoncello des Distrikts 111 Süd-West

(Vorspiel am 1. März 2025 ab 10.00 Uhr in
79576 Weil am Rhein; Altes Rathaus, Hinterdorfstrasse 39)

ANMELDUNG

Kandidat/in:

Familienname / Vorname _____

PLZ / Wohnort / Straße _____

Geburtsdatum / In Deutschland wohnhaft seit _____
(Nachweis beifügen! Kopie Personalausweis oder Bescheinigung der Meldebehörde über 5-Jahres-Status)

Telefon / Fax: _____

E-Mail _____

Schule / Hochschule / Musikschule / Beruf _____

**Ich bewerbe mich zur Teilnahme am
„Lions-Musikpreis 2025 des Distrikts 111 Süd-West“.**

Die von mir interpretierten Stücke (Länge insgesamt ca. 20 Minuten):

Komponist(en) / Titel: **Bach, Johann Sebastian:
Prelude aus der Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010**

Komponist(en) / Titel:

Platz für weitere Eintragungen zu weiteren Werken:



Lions Deutschland

Bitte im Folgenden ergänzen oder ankreuzen:

Ich bringe meine/n Korrepetitor*in mit:

Der Name und die E-Mail-Adresse der/des Korrepetitors/in:

Meldeschluss ist der 10.Februar 2025 (Poststempel).

Bitte beifügen: Curriculum vitae mit Foto, unterschriebene Teilnahmebedingungen, Bescheinigung Meldestatus
(hier genügt in der Regel eine Kopie des Personalausweises für den in Frage stehenden Zeitraum)



LIONS DISTRIKT 111 Süd-West MUSIKPREIS 2025 für Violoncello - TEILNAHMEBEDINGUNGEN -

Jährlich wird europaweit der Lions-Musikpreis ausgelobt, um talentierte junge Musiker/innen zu fördern. 2025 ist für Violoncello ausgeschrieben. Auch der Distrikt 111 SW der Lions in Deutschland beteiligt sich an diesem Musikpreis. Im Folgenden finden Sie die Teilnahmebedingungen und die Möglichkeit, sich anzumelden.

1. Jeder Lions-Club des Distrikts darf Kandidat*innen für den Musikpreis benennen. Die Anmeldeformulare müssen per Post und per E-Mail an die/den Distrikt-Beauftragte/n für den Musikpreis gesendet werden. Der Anmeldeschluss ist zu beachten (Poststempel).
2. Die Teilnehmer*innen müssen **jünger sein als 24 Jahre oder im Jahr 2025 vierundzwanzig Jahre alt werden**. Sie müssen am 01.01.2025 mindestens **fünf Jahre** in der Bundesrepublik Deutschland wohnhaft und zum Zeitpunkt des Musikpreises im Distrikt 111 SW gemeldet sein oder dort studieren oder dort zur Schule gehen. Für gegebenenfalls mögliche Ausnahmen (anerkannte Asylsuchende, Flüchtlinge aus der Ukraine) wenden Sie sich an den Musikbeauftragten für den Multi-Distrikt: Ingo.Brookmann@t-online.de
3. Der Musikpreis findet am Samstag, 1.3.2025 in **Weil am Rhein** statt. Die Teilnehmenden tragen ein Programm von 20 Minuten vor. Die Stücke -neben einem Pflichtstück- können **frei gewählt** werden. Es muss sich um mindestens zwei Stücke handeln, **die aus zwei unterschiedlichen Epochen** stammen. Die Jury entscheidet, ob das Programm am Stück gespielt wird oder in zwei Teile aufgeteilt wird, die dann zu verschiedenen Zeiten am selben Tag stattfinden.
4. Je nach Verfügbarkeit können auch **Sonderpreise** (etwa für jüngere Kandidaten*innen, Leo-Preis, Publikumspreis) zusätzlich, ohne Weiterleitung zum Bundesmusikpreis, vergeben werden.
5. Gemeinsam mit der Anmeldung müssen die Teilnehmer*innen ihr Foto, ihren (musikalischen) Lebenslauf, sowie die von ihnen unterschriebenen Teilnahmebedingungen, sowie eine Bescheinigung über ihren Meldestatus (5-Jahres-Frist) einreichen.
6. Jede/er Teilnehmer*in erhält eine **Urkunde** als Teilnahmebestätigung.
Für die Gewinner der ersten drei Plätze sind folgende **Preise** ausgesetzt:
1. Preis: EUR 1.000,- / 2. Preis: EUR 750,- / 3. Preis: EUR 500,-
7. Ein erster Preis mit Weiterleitung zum Deutschland-Finale in Hannover kann nur vergeben werden, wer die/der Erstplatzierte in der Lage ist, bis zum 10. Mai den **Anforderungen der Repertoire-Liste für das Deutschland – Finale** zu entsprechen.
8. Die oder der 1. Preisträger*in wird in der Regel bei der **Distrikt-Versammlung** (Mitgliederversammlung) des Distrikts vorgestellt und geehrt und erhält dort sein/ihr Preisgeld. Der/die Erstplatzierte spielt Stücke seiner/ihrer Wahl.
9. Mit der Unterschrift unter diese Teilnahmebedingungen werden – im Falle einer Erstplatzierung - folgende **Terminverpflichtungen** übernommen: Der/die 1. Preisträger*in nimmt als Vertreter*in des Distrikts 111 SW teil am **Bundesmusikpreis** um den 29. Lions-Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland, **am 23.5.2025 in München**. Die Kosten hierfür übernimmt der entsendende Distrikt. Bei Nicht-Teilnahme (außer nach Vorlage eines amtsärztlichen Attests) ist das Preisgeld aus dem Distrikt-Musikpreis zurückzuzahlen.
10. Die **Fahrtkosten** (Kilometergeld oder Bahnfahrkarte 2. Klasse) für den/die Teilnehmer*in zum Distriktmusikpreis gehen zu Lasten des Lions-Clubs, der als Pate eintritt. Dasselbe gilt für die/den Klavierbegleiter*in. Die Zulassung oder Nichtzulassung zum Musikpreis und der Zeitpunkt für das Vorspiel wird den Kandidaten*innen vor dem Musikpreis mitgeteilt.
11. Die Teilnahmebedingungen und die Entscheidung der Jury werden anerkannt. Der Rechtsweg über die Preisträgerentscheidung ist ausgeschlossen. Für öffentliche Auftritte beim Musikpreis, bei der Distrikt- oder der Multi-Distrikt-Versammlung ist **eine dem Anlass entsprechende schwarze Konzertkleidung** zu tragen.
12. Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich damit einverstanden, dass Foto- und Videomaterial vom Musikpreis, auf dem ich zu sehen bin, von Lions zur Berichterstattung über den Musikpreis verwendet werden darf.
13. Ich versichere hier mit meiner Unterschrift, dass ich mich nur in EINEM Lions-Distrikt zum Musikpreis angemeldet habe.

Unterschrift Teilnehmer/in: _____

Unterschrift der/des Erziehungsberechtigten bei Minderjährigen _____

Unterschrift des nominierenden Lions-Clubs _____

Datum

Ort



Repertoire-Liste

(neben Pflichtstück)

Bach, Johann Sebastian Suite Nr. 1 G-Dur
BWV 1007

Bach, Johann Sebastian Suite Nr. 2 d-Moll
BWV 1008

Bach, Johann Sebastian Suite Nr. 3 C-Dur
BWV 1009

Bach, Johann Sebastian Suite Nr. 5 c-Moll
BWV 1011

Bach, Johann Sebastian Suite Nr. 6 D-Dur
BWV 1012

Beethoven, Ludwig van Sonate Nr. 3 A-Dur
op. 69

Beethoven, Ludwig van Sonate Nr. 4 C-Dur
op. 102 Nr. 1 *

Boccherini, Luigi Sonata C-Dur G6

Boccherini, Luigi Sonata A-Dur G4

Boccherini, Luigi Sonata A-Dur

Boccherini, Luigi Sonata G-Dur G5

Brahms, Johannes Sonate Nr. 1 e-Moll op.
38

Bruch, Max Kol Nidrei op. 47

Casadó, Gaspar Toccata (im Stile von
Frescobaldi)

Casadó, Gaspar Suite(1926)

Couperin, Francois Pièces en concert

Dvorák, Antonín Rondo g-Moll op. 94

Dvorák, Antonín Waldesruhe op. 68,5

Eccles, Henry Sonata g-Moll op. 1,11

Fauré, Gabriel Sicilienne g-Moll op. 78

Fauré, Gabriel Élégie c-Moll op. 24

Francoeur, Francois Sonate E-Dur

Frescobaldi, Girolamo Toccata (eigentlich ist
sie vollständig von Casadó)

Glasunov, Alexander Chant du Ménestrel

Grieg, Edvard Sonate a-Moll op. 36

Haydn, Joseph Konzert Nr. 1 C-Dur Hob
VIIb:1

Haydn, Joseph Konzert Nr. 2 D-Dur Hob
VIIb:2 *

Kabalewski, Dmitri Konzert Nr. 1 g-Moll op.
49

Lalo, Édouard Konzert d-Moll

Martinu, Bohuslav Variationen über ein
slowakisches Thema H 378

Mendelssohn Bartholdy, Felix Sonate Nr. 1
B-Dur op. 45

Mendelssohn Bartholdy, Felix Sonate Nr. 2
D-Dur op. 58

Popper, David Ungarische Rhapsodie op. 68

Popper, David Tarantella op. 33



Lions Deutschland

Saint-Saens, Camille Allegro appassionato
op. 43

Saint-Saens, Camille Konzert a-Moll op. 33

Schumann, Robert Fünf Stücke im Volkston
op. 102 *

Shostakovich, Dmitri Sonate d-Moll op. 40 *

Stamitz, Carl Philipp Konzert Nr. 2 A-Dur

Tschaikowsky, Peter Iljitsch Pezzo
capriccioso h-Moll op. 62 *

Vivaldi, Antonio Sonata Nr. 5 e-Moll RV 40

Vivaldi, Antonio Sonata Nr. 6 B-Dur RV 46

Weber, Carl Maria von Adagio und Rondo J
115

** Repertoireliste des Europafinales in Dublin*

Die Angaben zum Europafinale dienen nur der Information. Die entsprechende Repertoireliste ist verbindlich nur für die oder den Erstplatzierten des Deutschland-Finales, die/der dann für den MD 111 in Dublin antritt (28. Oktober – 02. November 2025).